

Budova Střední umělecké školy v Liberci s.r.o.

Pohledy na školu



OBSAH VÝROČNÍ ZPRÁVY ZA ŠKOLNÍ ROK **2018/2019**

ČÁST I. ZÁKLADNÍ CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

ČÁST II. ÚVOD

ČÁST III. PROJEKTY EU

ČÁST IV. ČŠI

ČÁST V. PŘEHLED VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

ČÁST VI. TABULKOVÁ ČÁST

ČÁST VII. ZÁVĚREČNÉ ZHODNOCENÍ

ČÁST VIII. VYJÁDŘENÍ VH s.r.o., a Školské rady

ČÁST IX. OBRAZOVÁ ČÁST

ČÁST I.

Základní charakteristika školy:

a) *Název školy:* Střední umělecká škola v Liberci s.r.o. (SUŠ)

Sídlo školy: Sladovnická 309, 463 11 Liberec 30

Právní forma: Společnost s ručením omezeným

IČO: 250 196 60

IZO: 108 030 717

b) *Zřizovatel školy:* Zdeněk Švácha

Adresa zřizovatele: Filipov 61, 407 53 Jiříkov

c) *Ředitel školy:* Zdeněk Švácha

Adresa ředitele: Filipov 61, 407 53 Jiříkov

d) *Typ školy:* Střední odborná škola

e) *Datum poslední změny*

Rozhodnutí MŠMT ČR: 30.08.2010, č.j.: 10 928/2010-21

f) *Celková kapacita:* 100 žáků

g) *Seznam studijních oborů:*

82-41-M/05 Grafický design - GD

82-41-M/02 Užitá fotografie a média - FM

Rozhodnutí KÚ LK: 01.03.2006, pod č.j. OŠMTS-030/06-RZS

Školní jídelna – výdejna celková kapacita 90 strážníků

h) *Mimoškolní a volnočasové aktivity školy:*

1. Pěvecký sbor dětí a mládeže Hlásek (PSDM), (Frýdlantsko, Liberec)
2. Komorní sbor SUŠ Collegium Scholarum Mediarum (CSM)
3. Krátké a úderné divadlo (bývalí absolventi SUŠ)
4. Škola je členem Asociace školních sportovních klubů České republiky
5. Přípravný kurz kresby pro uchazeče o studium
6. Návštěva studentů z Dánska

ch) *Zapojení školy do projektů Evropské unie*

1. Projekt „Umění učení, učení umění“ zaměřený na kvalifikaci pedagogů
2. Projekt akcent@net zaměřený na mezinárodní spolupráci na česko-polském pomezí, kterého se účastníme spolu s partnerskou školou Liceum v Boleslawci v Polsku

ČÁST II.

Úvod

Školním rokem 2018/2019 jsme vstoupili do 26 roku působení naší školy na Liberecku. Školní vzdělávací program (ŠVP), který vznikl v roce 2010, je v souladu s vydaným Rámcovým vzdělávacím programem (RVP). Upravili jsme ŠVP pro posílení výuky animací a počítačové grafiky. Stále rozšiřujeme působení moderních technologií ve výuce a celkovém přístupu v pedagogickém procesu. Poslední pedagogyň, která ještě neměla aprobaci k výuce, dokončuje magisterské studium na TUL, obor ANJ, Zeměpis. Ten je samozřejmě pro naši školu zcela nanic. Hlavně že bude Bc et Bc et Mgr (dotyčná na tom nelpí). Na titulech se u nás v Česku hodně bazíruje.

Přes prázdniny jsme konečně dobudovali podkrovní místnost pro výuku animací. Došlo k rozšíření prostoru, zateplení, položení nového lina a v současné době čekáme ještě na dokončení výroby nového nábytku, aby byl ateliér zcela ve špičkové kvalitě. Současně jsme přebudovali suterénní ateliér sítotisku a litografie. Máme nyní k dispozici dva ideální prostory a v podstatě na naši kapacitu 100 žáků, jsou všechny prostory zcela dostačující. Současně jsme objednali nový nábytek do kabinetu zástupkyně a kanceláře. V průběhu měsíce listopadu čekáme na dodávku nového vybavení lavicemi a židličkami do tří tříd a jídelny. Firma AV Media instaluje další dvě Smart tabule v učebně obecných předmětů a další v jazykové učebně. Tím budeme mít všechny učebny vybaveny projekčním zařízením s dotykovými tabulemi. V měsíci listopadu, kdy nám končí pronájem hlavní laserové tiskárny, počítáme s vybavením kvalitnějšího stroje a novými barevnými laserovými tiskárnami. Starší černobílé laserové tiskárny dáme k dispozici žákům do některé ze tříd a do sborovny, aby měli jak žáci, tak pedagogové možnost kopírování k vlastní potřebě.

ČÁST III.

Projekty EU

1. **Operační program: CZ.1.13 ROP NUTS II Severovýchod**, tento projekt již je ukončen.
2. Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy jako Řídící orgán Operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání, na základě žádosti o poskytnutí dotace přijaté dne 21. 03. 2017 v rámci Výzvy Podpora škol formou projektů zjednodušeného vykazování - Šablony pro SŠ a VOŠ I, v souladu s ustanovením § 14 odst. 4 zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů, **rozhodlo o poskytnutí dotace projekt s názvem „UMĚNÍ UČENÍ - UČENÍ UMĚNÍ“, s reg. č. „CZ.02.3.68/0.0/0.0/16_035/0005689.**

Tento projekt nám zaštiťuje firma Agentura Amos a rovněž zajišťuje veškerá školení pedagogů v rámci tohoto projektu (viz. Přehled výsledků vzdělávání).

ČÁST IV.

ČŠI

Ve školním roce 2018/2019 neproběhla kontrola ČŠI.

ČÁST V.

Přehled výsledků vzdělávání

Vzdělávání zajišťovalo ve školním roce 2018/2019 celkem 16 pedagogických pracovníků, 4 provozní zaměstnanci a 1 externí ekonomická pracovnice. Důležitou práci odváděli též pracovníci Arrival Computers, kteří se starali a starají o bezproblémový chod (soft i hardware) veškerých PC zařízení a internet.

Český jazyk a literatura Mgr. Jana Brátová Staňková

Výuka v ČJL je koncipována tak, aby studenti zvládli bezproblémově státní maturitní zkoušku. Hodinová dotace 4 hodin/ týdně v 1. – 3. ročníku je vyhovující, ve 4. ročníku je 3 hodinová dotace posílena o předmět LHS, ve kterém se studenti prioritně zaměřují na přípravu k závěrečné zkoušce z ČJL. Vzhledem k úspěšnosti u státní maturitní zkoušky se tento výukový koncept jeví jako funkční. Loni u maturitní zkoušky didaktický test z ČJL nezvládli pouze 2 studenti, kteří následně u opravného termínu uspěli. U písemné práce nepospěla pouze jedna studentka, která si zkoušku též při druhém pokusu opravila. Naopak nejproblematičtější částí byla pro studenty v loňském školním roce ústní část maturitní zkoušky, kde neuspělo studentů 5. V opravném termínu tuto část maturitní zkoušky zvládli 4 studenti. Ústní část maturitní zkoušky je založená především na četbě knih klasické literatury, která je, jak se zdá, pro současnou generaci mladých lidí stále větším problémem. Obsah hodin ČJL se snaží k četbě klasiků motivovat a zaměřovat se nejen na interpretaci jednotlivých titulů, ale zároveň podporovat studenty v tom, aby se četba stala nedílnou součástí života a mohli z ní vytěžít více než jen studijní znalosti.

Součástí hodin ČJL jsou i různé odborné diskuse, divadelní představení a exkurze, např. do Krajské vědecké knihovny v Liberci, která proběhla i v loňském školním roce. Za zmínku stojí i netradiční divadelní počin Odsunutí, jež představilo studentům příběhy odsunutých Němců formou divadelních výstupů v ulicích města Liberce. Tato divadelní procházka je dílem společnosti Krutý krtek a jistě stojí za zhlédnutí nejen studenty SUŠ.

Celkovým výsledkům v ČJL též napomáhá častá kooperace s jinými předměty. V loňském roce jsme se v rámci spolupráce zúčastnili například projektové výuky zaštitěné EU pod názvem „Umění učení – učení umění“. Cílem projektu byla spolupráce mezi předměty ČJL, NAV, FD. Výsledkem této práce byla tvorba školního časopisu. Mezipředmětové vztahy motivují studenty k tomu, aby se o předměty více zajímali a chápali tak lépe jejich význam v praktickém využití, patří tak k prioritám vyučovacího procesu na naší škole

Anglický jazyk a Seminář z AJ Mgr. Lukáš Nosek a Bc. Zuzana Jelínková

V rámci předmětu Anglický jazyk si žáci vytváří komplexní komunikační kompetence v cílovém jazyce. Stěžejním cílem je příprava k maturitní zkoušce, tedy dosažení úrovně B1 dle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Ten ovšem nevnímáme jako strop, naopak se snažíme o komplexní přípravu a rozvoj jazykových dovedností pro využití při dalším studiu a v profesním životě. Vyučovací předmět Anglický jazyk by měl žákům zprostředkovat jazykové a všeobecné kompetence tak, aby rozvíjeli své komunikační schopnosti jako prostředek k dorozumívání, myšlení, podávání a výměně informací. K výuce je přístupováno tradičním i inovativním přístupem, využíváme celou řadu materiálů, zdrojů, aplikací a žáci mají možnost své znalosti prověřit například při poznávacích zájezdech do anglicky mluvících zemí. Loni v květnu jsme v rámci výuky absolvovali zájezd do Velké Británie, kde si žáci mohli ověřit své znalosti anglického jazyka v běžném životě.

V předmětu Seminář z anglického jazyka se cíleně zaměřujeme na přípravu k maturitní zkoušce a detailně se připravujeme na její jednotlivé části, včetně profilových témat. Důraz je kladen především na jazykové a řečové dovednosti, jazykovou správnost mluveného i psaného projevu, jazykové prostředky, tematické okruhy. Opomíjeny nejsou ani mezipředmětové vazby a přesahy.

Tělesná výchova Mgr. Jana Brátová Staňková, Ing. Eva Macajová

Vedle tradičních sportů je nedílná součást výuky TEV orientována na práci s vlastním tělem, posilování s vlastní vahou. Základní cviky jsou zaměřené na hluboký stabilizační systém. Žák si zlepší správné držení těla a neměl by mít v budoucnu problémy s pohybovým aparátem. U studentů umělecké školy se nepředpokládá preference na výkonnostní sportování, proto se snažíme mladé lidi motivovat především k tomu, aby přirozený pohyb vnímali jako důležitou součást vlastního bytí.

Pravidelně se zapojujeme do sportovních akcí vyhlášených organizací AŠSK (Asociace školních sportovních klubů). Loni jsme se zúčastnili florbalového turnaje dívek i chlapců a turnaje ve stolním tenise. Dále jsme se jako škola zapojili do tradiční sportovní akce pořádané školou Doctrina, která každoročně vyhlašuje atletické závody na počest tragicky zesnulé studentky Zuzany Krejčové. Studenti naší školy reprezentovali v dívčí, chlapecké a smíšené štafetě – 4 X 400 m. Přestože jsme nezískali žádnou medaili, jsme rádi, že můžeme akce tohoto typu podpořit.

Sportovní kurz pro 2. ročník bohužel loni neproběhl z důvodu nízkého počtu aktivně cvičících studentů. Většina studentů 2. ročníku má uvolnění z TEV ze zdravotních důvodů, proto jsme se rozhodli kurz v následujícím školním roce pořádat pro 2. a 3. ročník současně.

Výtvarná příprava, Praktická cvičení Mgr. Blanka Petruželová

Vyučované obory tvoří aktivní organický celek. To se nám podařilo předvést na společné výstavě grafických a fotografických prací „Svět mýma očima“ ke konci školního roku v Kulturním centru Lidové Sady. Setkávání autorů vystavovaných prací, rodičů, učitelů a přátel školy na vernisáži podporuje vzájemnou komunikaci a společně strávený čas nad prezentací děl navenek. V projektu „Kreativ“, který zahrnuje spolupráci mezi učiteli různých škol, se výtvarná příprava zapojila v dílčích úkonech do projektu propojení vědy a umění ve výuce. Jak naaranžovat vlastní výtvarné práce a řešit koncepci výstavního prostoru v konkrétní kulturní instituci si vyzkoušely studentky 4. ročníku v Kulturním centru ve Vratislavicích. V rámci společného projektu „Trojzemí“ vystavovaly malby z plenéru společně s německými a polskými výtvarníky. Jaké jsou možnosti tvořit trojrozměrné objekty v konkrétním prostoru a pohotově reagovat na vzniklou situaci, si vyzkoušeli studenti 2. ročníku v rámci výstavy současných polských výtvarníků v galerii Lázně v Liberci. Prostory školy jsou plně využívány k prezentaci aktuální tvorby našich studentů, jež je pravidelně aktualizována, aby nejen studenti, ale i rodiče byli v kontaktu s tím, co nového vzniká na naší škole. Na Městském úřadě ve Vratislavicích nadále vystavujeme práce našich studentů z grafických dílen, maleb v plenéru, fotografií z ateliéru či klauzurních pracích na závěr školního roku. Abychom netrávili jenom čas ve školních lavicích a v ateliérech, aktivně se zajímáme o aktuální dění kolem nás. Proto jsme se opět zúčastnili oblíbeného veletrhu současného designu „Designblok“ v Praze. Fotografové a grafici všech ročníků mohli čerpat zkušenosti a náměty z nových trendů oboru. Dále měla na jaře velký ohlas našich studentů návštěva výstavy amerického filmového studia „Pixar“, 30 let animace. Velké oblíbenosti se těší Design Days v Liberci, kde naši studenti mohou sledovat tvorbu začínajících profesionálů ve svém oboru a potkávat se i s našimi bývalými studenty. V rámci školních vzdělávacích programů pro výtvarnou přípravu a grafickou tvorbu dodržujeme kontinuální propojení s navazujícími předměty, aby tak rukodělná tvorba byla organicky propojena s následující digitální tvorbou a byla tak nedílnou součástí širokého záběru vyjadřování.

Počítačová grafika V1, V2 Ing. Eva Macajová

Předmět Počítačová grafika je rozdělen na dvě skupiny podle studijního oboru. Žáci se učí a pracují v grafických programech Adobe Systems CS6. Žáci Grafického designu se v prvním ročníku věnují z velké části vektorovému programu Adobe Illustrator. Naopak studenti Užité fotografie a médií se zaměřují na bitmapový program Adobe Photoshop. V průběhu prvního pololetí se oba obory seznamují s kancelářským balíčkem (software LibreOffice). Žáci ve druhém ročníku prohlubují své dosavadní vědomosti a dovednosti v bitmapovém softwaru. Ve druhém ročníku je kladen

větší důraz na práci s vlastními fotografiemi. Tímto je vyučování POG úzce spojeno s předmětem - Fotografická tvorba (FOT). Žáci, kteří studují obor Grafický design, se zúčastnili komentované výstavy *Cesty polygrafie od Gutenberga až po digitální tisk*, která se konala v Národním Technickém muzeu v Praze.

Matematické a fyzikální vzdělávání **Ing. Darja Vyroubalová**

Ačkoliv nejde o stěžejní předměty naší školy, pro žáky je důležité získat matematickou gramotnost a přírodovědné poznatky pro běžný život i pro odbornou praxi. Proto je součástí výuky návštěva IQlandie, kde jsme s žáky prvního ročníku navštívili planetárium a expozice. Při prohlídce expozic se žáci rozdělili do skupinek a měli sami sebe fotograficky zdokumentovat u exponátů, které se jim nejvíce líbily, nejvíce je zaujaly nebo kde se nejvíce pobavili. Vznikly z toho pěkné prezentace, o kterých jsme mohli společně diskutovat. Nejzajímavější fotografie jsme umístili na web školy. Bohužel se nám nepovedlo v IQlandii navštívit výukový program s tématem „Vidíme a pozorujeme“ zaměřeným na optiku, protože kapacita už byla naplněna. Důležitými tématy při výuce matematiky jsou finanční matematika, planimetrie, stereometrie a posloupnosti. V rámci výuky stereometrie žáci lepí modely těles, což rozvíjí jejich prostorovou představivost, a mimo jiné i letos jsme vyrobili šikovné pomůcky pro výuku angličtiny.

Technické kreslení učí žáky prostorovému vnímání, představivosti a práci s rýsovacími pomůckami. Žáci si vyzkouší různé geometrické konstrukce a jejich použití při tvorbě různých struktur a ornamentů. Zakreslování v Mongeově a Kosoúhlém promítání. Zopakují si perspektivu, kterou využijí na výtvarném kurzu. Seznámí se se zásadami tvorby technického výkresu strojního a stavebního.

Webové stránky školy jsou důležitým informačním zdrojem pro stávající žáky, pedagogy a také pro nové uchazeče. Díky spolupráci pedagogů jsou informace na stránkách aktuální. Pedagogové mají možnost vkládat na stránky informace a materiály pro žáky, každý za svůj předmět. Nyní pracujeme na optimalizaci webových stránek pro mobilní zařízení. S tím je spojeno jejich zjednodušení a zpřehlednění.

Chemie Předmět seznamuje žáky s vybranými pojmy, chemickými názvy, chemickými rovnicemi a základními chemickými zákonitostmi. Tyto žáci uplatňují při výuce technologie, základů fotografování a litografie. Důležité je pochopení základních chemických informací a jejich aplikace v praktickém životě.

Základy ekologie a biologie Předmět seznamuje žáky se základními vztahy mezi organismy, a to jak v optimálním stavu, tak ve stavu negativních změn vyvolaných působením člověka na přírodu. Všímá si těchto negativních změn, odhaluje jejich příčiny, hledá a navrhuje řešení. Seznamuje žáky s možnostmi péče o životní prostředí apod. Oba výše uvedené předměty spojuje zapojení studentů do péče o životní prostředí. Ve škole se žáci aktivně zapojují do třídění odpadů. Také jsou seznamováni s ochranou člověka za mimořádných událostí. Týká se to např. havárie s únikem nebezpečných látek apod. Jsou seznámeni s druhy nebezpečných látek, se kterými se mohou setkat. Dále jsou seznamováni s možnostmi ochrany přírody i člověka samotného při těchto událostech.

Ekonomika Předmět ekonomika seznamuje žáka s ekonomickým prostředím, v jehož rámci bude po absolvování vyvíjet svoji činnost a umožňuje praktické poznání základních činností, které souvisí se zaměstnaneckými a podnikatelskými aktivitami. Významnou částí je výuka a vedení k finanční gramotnosti. Každý rok proběhne na toto téma beseda s finančním poradcem. Dalším významným partnerem v osvojení ekonomického vědomí je Úřad práce ČR. Každý rok se čtvrtý ročník účastní besedy na pracovním úřadě. Zde se studenti dozvědí informace o školách a oborech. Dále zde funguje informační a poradenská služba pro volbu a změnu povolání a informace v sociální oblasti. Zde se studenti seznámí i s portálem EURES pro klienty hledající studium a práci v zahraničí.

Dějiny výtvarné kultury, Základy fotografie

Eva Wagnerová

Dokončili jsme elektronickou podobu studijních materiálů ve formě prezentací včetně obrazové části. Technologie fotky je též zpracovávána do elektronické podoby tak, aby teorie navazovala na praktickou tvořivost ve fotoateliéru. Práce s digitálním fotoaparátem vyžaduje základní znalosti přístroje pro kreativní činnost s fotografií. Výsledkem takové práce byla výstava v Kulturním centru v Lidových sadech, která probíhala v květnu 2019. Nově byla instalována výstava v pavilonu žiraf v liberecké ZOO pod názvem „ZOO objektivem studentů střední umělecké školy v Liberci“. Výstavapotrvá půl roku. V předmětu ZAFg se grafici seznamují s digitálním fotoaparátem a pracují s ním v ateliéru. Zároveň se učí pracovat se světly při aranžování zátiší apod. Základy písma stále učíme písemnou formou, teprve ve vyšších ročnících se učí sázet text digitálně.

Technologie

Mgr. Monika Chládková

V rámci grafické technologie TEC byli studenti seznámeni s vývojem tiskových technik od Johanna Gutenberga až po současný digitální tisk. Dále viděli sázecí stroje, monotypie a vybavení tiskařských strojů, což je téma, které probíráme v rámci výuky jak v technologii, tak v dějinách výtvarné kultury. V rámci technologie jsou studenti seznámeni i s vývojem a výrobou plastů a dalších materiálů využívaných v propagačním výtvarnictví. Výuka byla obohacena o exkurzi do Technického muzea v Praze. Stále opakujeme probranou látku ve všech těchto předmětech. Přístup studentů je velice pozitivní a zvědavý.

Multimediální prezentace

MgA. Jakub Soldán, BcA. Ondřej Mašek

V tomto školním roce se nám podařilo aktualizovat softwarové produkty od firmy Adobe. Přešli jsme ze zastaralé verze CS6 na řadu CC (Creative Cloud), jejíž výhodou je stálá dostupnost nejnovějších verzí grafických a animačních programů výměnou za roční paušální poplatek. Díky tomuto systému odpadly neustálé starosti se zastaráváním softwaru, končící podporou některých produktů a mnohdy nejednotnou kompatibilitou jednotlivých složek celého balíku – software je pomocí automatických updatů udržován vždy aktuální. V našem případě se jedná hlavně o programy After Effects, Premiere, Photoshop a Illustrator – studenti se s nimi díky novým časovým plánům začnou seznamovat již v prvním ročníku studia. Zároveň jsme rozšířili a modernizovali vybavení učebny PC2. Důvodem bylo hlavně navýšení počtu studentů studujících obor Fotografie a multimédia. Učebna byla stavebně rozšířena, lépe jsme rozvrhli prostor tak, aby všichni studenti při výuce dobře viděli na stěnu s projektorem a byl objednan nový nábytek.

Atelier sítotisku a litografie

MgA. Petra Matějková Gadasová

Ve školním roce 2018/19 vytvořili studenti řadu velkoformátových serigrafii, která byla vystavena v rámci výstavy grafického atelieru a atelieru fotografie v Lidových sadech. Potisk reklamních triček a tašek byl opět součástí atelieru sítotisku. Litografický atelier je specialitou naší školy. Grafická technika, která se dnes vyučuje hlavně jen na vysokých uměleckých školách, klade důraz na řemeslo, pokračování tradice, inspirace mistry grafiky Adolfem Bornem, školou Alfonse Muchy. Pracujeme s původními postupy a naším cílem je posouvat a uplatňovat jednu z nejstarších grafických technik v současném designu. Vzniká tak řada grafických listů kombinujících litografii se serigrafii a jinými grafickými přístupy.

Fotografická tvorba **MgA. Jan Čížek**

Ve školním roce 2018/2019 jsme splnili všechna cvičení ve všech třech ročnících dle předem připraveného programu. Bezpečnost provozu atelieru byla bez problémů, technické vybavení školního fotografického studia bylo pouze přirozeně amortizováno, k žádnému poškození technického vybavení nedošlo. Počítáme v příštím školním roce s rozšířením vybavení tak, abychom zajistili kvalitnější studiovou práci.

Poč. grafika, Navrhování, Figurální kresba **Mgr. Jiří Zenkl, MgA. Sam Mikolášek**

Výuka na umělecké škole je proces proměny. Mladí, vyjukání studenti se za čtyři roky studia promění v samostatné, zralejší osobnosti, které nabudou znalosti a zkušenosti a s nimi se vydají dál do světa a dalších let života. Nezáleží ani na konkrétním vyučovacím předmětu, protože jsou stejně všechny spolu provázané a každý z nich se podílí svou částí na celkovém výsledku. Učitelé se snaží předávat vědomosti a zkušenosti a být studentům průvodci v celém tom procesu vzdělávání a dospívání. A je na studentech, jak nabízené možnosti využijí. Někteří nabírají plnými doušky a jejich pokroky jsou vidět každý den, jiní jsou trochu zdrženlivější, ale i ti pomalými krůčky směřují za svým cílem. Někteří se teprve hledají a trochu to i vypadá, že narušují rovnováhu přírodních zákonů – energie do nich vložená se zatím nevrací ve stejné míře zpět. Ale věříme, že se v nich jen ukládá na budoucí časy a v pravou chvíli se probudí. Grafický design je všude kolem nás, když je dobrý, tak se stává přirozenou součástí okolního prostředí a jeho přítomnost kolikrát ani nevnímáme. Více si jej všimneme, když dobrý není, ruší, nefunguje a někdy i vizuálně škodí (pak už o grafický design nejde). Stejně tak se to snažíme naučit studenty – že tvoří součást našeho okolního prostředí – drobné střípky, které by měly zapadat do celku a stát se jeho kvalitní součástí.

Písmo **MgA Sam Mikolášek**

Odborný předmět písmo ve druhém ročníku studijního oboru Užitá fotografie a média a ročníku třetím oboru Grafický design navazuje na získané znalosti předešlého učiva a rozvíjí je v podobě užití implementace v rámci ICT, tedy v prostředí textových či sázecích editorů jakými jsou například MS Word či profesionální Adobe InDesign.

Žáci se učí nejen pokročilému užívání konkrétního softwaru, ale především aplikaci praktické typografie v praxi. Tím, čím byl dříve krasopis se v současné době stává písemný projev psaný digitálně. Podle písma se dal poznat typ, status či vzdělání člověka a stejně je tomu tak i nyní — hrubé typografické chyby, podobně jako chyby gramatické, svědčí o jisté nevzdělanosti pisatele. S tímto nešvarem si dal za úkol bojovat předmět Písmo ve své druhé fázi — neboť kvalitní práce s typografií, se stává nedílnou součástí moderní gramotnosti 21. století.

Další vzdělávání pedagogických pracovníků

Ve školním roce 2018/2019 se naši vyučující zúčastnili různých programů, které rozvíjí jejich pedagogické i odborné znalosti a dovednosti. Jedná se o tyto vzdělávací programy:

Mentoring v životě školy – program v rozsahu 16 hodin akreditovaný MŠMT

všichni učitelé.

Rozvoj matematické gramotnosti – program v rozsahu 32 hodin akreditovaný MŠMT

všichni učitelé.

Profesní příprava zástupců ředitelů - program v rozsahu 30 hodin akreditovaný MŠMT

Ing. Petra Kotěšovcová

GDPR srozumitelně a prakticky - program v rozsahu 6 hodin akreditovaný MŠMT

Ing. Petra Kotěšovcová

Konzultační seminář pro management škol - program v rozsahu 3 hodin CISKOM

Ing. Petra Kotěšovcová

Akcent@net – workshopy pro učitele - program v rozsahu 16 hodin akreditovaný MŠMT. Spolupráce s partnerskou školou v Polsku. Pedagogické centrum pro polské národnostní školství Český Těšín.

Bc. Zuzana Jelínková

Seminář společnosti SCIO pro výchovné poradce, třídní učitele čtvrtých ročníků a vedení školy.

Mgr. Jana Brátová Staňková

Kurzy v Textilním centru v Haslachu (Rakousko) – kurzy na evropské úrovni s lektory z celé Evropy. Pravidelná účast **MgA. Petra Matějková Gadasová**

Pravidelná účast na setkáních pořádaných Pedagogicko-psychologickou poradnou V Liberci:

Mgr. Lukáš Nosek – metodik prevence

Mgr. Jana Brátová Staňková – výchovná poradkyně

Maturity ve školním roce 2018/2019

K maturitní zkoušce v jarním období bylo přihlášeno 21 studentů, z toho 1 neuzavřel ročník. 1 student se omluvil z důvodu nemoci a 1 studentka se omluvila z důvodu očekávaného porodu. K maturitě tedy šlo 19 studentů, z toho 14 uspělo (dvě studentky s vyznamenáním) a obdrželo maturitní vysvědčení.

V podzimním období bylo přihlášeno 12 studentů. Z toho 1 student byl omluven pro dlouhodobou hospitalizaci a 1 studentka byla omluvena z důvodu šestinedělí. Maturovalo tedy 10 studentů. Prospělo 5 studentů a obdrželo maturitní vysvědčení.

ČÁST VII.

Závěrečné zhodnocení

Školní rok 2018/2019 byl již dvacátým šestým rokem existence SUŠ. Za tuto historii prošlo a prochází naší školou od roku 1993 přesně 742 žáků, počítaje v to i začátky ve Frýdlantu. Z toho úspěšně odmaturovalo 412 (počítáno pouze v Liberci od roku 1998). Jak vidno i spousta dalších přišla, odešla, byla odejita. **Nicméně můžeme konstatovat, že naši žáci skutečně chodí do školy rádi, ba se i těší!!!**

V září 2018 jsme také oslavili 25. výročí založení naší školy. Tato akce proběhla tradičně, jako maturitní plesy ve Vratislavicích v kulturním zařízení 10 10 10. Bylo pěkné, že nejvíc absolventů bylo těch úplně prvních z devadesátých let.

Dlouhodobý výhled a technická stránka SUŠ a fungování školy jako takové.

Některé skutečnosti jsem popsal již v úvodu. Lze konstatovat, že technika jde neskutečně rychle dopředu a musíme proto reagovat rok od roku. Jedná se hlavně o softwarové vybavení. V současné době jsme přešli na cloudové aplikace Adobe v plné verzi a pro použití v grafickém designu i multimediálních animací apod. Dá se říci, že cloudový systém je efektivnější. Je to hlavně proto, že nemusíme kupovat vyšší verze programu, ale máme licence vždy na rok a další rok můžeme přejít na vyšší úroveň za méně finančních prostředků.

Objekt ve Filipově je ve velmi dobrém stavu. Z důvodu ne vždy naprosto kvalitní vody jsme zabudovali ve sklepě UV lampu a v současné době ji máme zcela nezávadnou. Organizujeme zde harmonizační a krajinářské kurzy. Jsme zde schopni ubytovat cca 60 účastníků. Pravidelné krajinářské kurzy zde probíhají vždy v předposledním týdnu v červnu. Vzhledem k tomu, že máme naplněné ročníky, rozhodli jsme se, že žáci třetích ročníků budou jezdit na poslední krajinářský kurz jinam. Letos byly třetí ročníky ve Sloupu u České Lípy

ČÁST VI.

Tabulková část

Tabulka č. 01 CELKOVÝ PŘEHLED

Rok	Počet tříd		Počet žáků		Počet žáků na třídu		Počet žáků na učitele		Přepočtený počet učitelů	
	18/19	17/18	18/19	17/18	18/19	17/18	18/19	17/18	18/19	17/18
Počet	4	4	100	100	25	25	6	6	11,5	11,5

Tabulka č. 02 PROSPĚCH ŽÁKŮ

Ročník	Počet žáků		Prospěli s vyzn.		Prospěli		Neprospěli/nebyli klasifikováni		Opakují/přestup na druhý obor		Odešli/přerušili	
	FM	GD	FM	GD	FM	GD	FM	GD	FM	GD	FM	GD
1.	17	15	0	2	16	11	0/1	0/2	0/0	0/0	1/0	3/0
2.	12	11	0	0	10	8	0/2	0/3	0/0	0/0	3/0	3/1
3.	11	14	1	2	9	10	0/1	1/1	1/0	0/0	0/0	2/0
4.	8	12	0	2	8	9	0/0	0/1	0/0	0/0	0/0	1/0
Celkem	48	52	1	6	43	38	0/4	1/7	1/0	0/0	1/0	7/1

Tabulka č. 03 ŽÁCI, KTERÍ UKONČILI STUDIUM A ZAMEŠKANÉ HODINY

Rok	Počet celkem		Z toho z prospěchových důvodů		Z důvodu chování		Na vlastní žádost		Prům. počet zameškaných hodin na žáka	
	FM	GD	FM	GD	FM	GD	FM	GD	FM	GD
1.	1	3	0	4	0	0	1	3	81	137
2.	3	3	0	0	0	0	3	3	163	254
3.	0	2	0	1	0	0	0	2	190	104
4.	0	1	0	0	0	0	0	0	158	123
Celkem	4	9	0	1	0	0	4	8	148	155

Tabulka č. 04 SNÍŽENÝ STUPEŇ Z CHOVÁNÍ

Stupeň chování	FM		GD	
	Počet	Procento	Počet	Procento
2	0	0	2	3,80
3	0	0	4	7,69

Tabulka č. 05 CELKOVÝ POČET NEOMLUVENÝCH HODIN 2018/2019

FM	GD
5	397

Tabulka č. 06 VÝSLEDKY MATURITNÍCH ZKOUŠEK

VÝSLEDKY MATURITNÍCH ZKOUŠEK VE ŠKOLNÍM ROCE 2018/2019							
Obor	Termín	Přihlášeno	Maturovalo	Nematurovalo (neuzavřelo ročník, nemoc, rodinné důvody)	Prospělo/ z toho s vyznamenáním	Neprospělo	Maturitní vysvědčení obdrželo
GD	Jarní	13	10	3	6/2	4	6
	Podzimní	7	5	2	3/0	2	3
FM	Jarní	8	8	0	3	5	3
	Podzimní	5	5	0	2	3	2
	CELKEM	21	19	2	14/2	5	14

Vysvětlení v textu

Tabulka č. 07 PLNĚNÍ UČEBNÍCH DOKUMENTŮ ŠKOLNÍ ROK 2018/2019

Název	Číslo jednací MŠMT ČR	v ročníku	Délka přípravy
Grafický design 82-41-M/05	5 706/2009-21	1. - 4. r.	4 roky
Užitá fotografie a média 82-41-M/02	10 928/2010-21	1. - 4. r.	4 roky

Tabulka č. 08 SPÁDOVOST ŽÁKŮ SUŠ

Celkem počet žáků ve školním roce 2019/21020												100
Σ	LIBERECKÝ KRAJ				OSTATNÍ OKRESY A KRAJE							Σ
	LB	JB	ČL	SM	ČK	DC	JC					
93	65	15	10	3	1	2	4					7

Tabulka č. 09 PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ 2019

Pro školní rok 2019/2020					
Ročník	1. GD/FM		2. GD/FM	3. GD/FM	4. GD/FM
Celkem přihlášených	37	14/23	0	0	0
Přijatých	31	15/16	0	1 FM	1 GD
Celkem nastoupilo	31	15/16	0	1	1

Tabulka č. 10 KVALIFIKOVANOST UČITELŮ/ABROBACE

Školní rok 2018/2019 k 01.09.2018		Školní rok 2019/2020 k 01.09.2019	
Aprobace	Kvalifikace a uznání	Aprobace	Kvalifikace a uznání
93,75 %	100 %	93,75 %	100 %

Tabulka č. 11 PRACOVNÍCI SUŠ VE ŠKOLNÍM ROCE 2019/2020

PČ	Příjmení	Vzd.	Univerzita	Aprob.	Kval.	Praxe	Vyučuje
1	Brátová Staňková Jana Mgr.	VŠ	TUL	ANO	ANO	14	ČJL, OBN, TEV
2	Čížek Jan MgA	VŠ	VŠUP	ANO	VU	15	FOT
3	Jelínková Zuzana Bc	VŠ	TUL	ANO	ANO	12	ANJ
4	Chládková Monika Mgr.	VŠ	JČU	ANO	ANO	22	PCV, DVK, TEC, VYP
5	Kotěšovcová Petra Ing.	VŠ	VŠZ	ANO	ANO	25	EKO, CHE, ZAE
6	Macajová Eva Ing.	VŠ	TUL	ANO	ANO	5	POG, TEV
7	Mašek Ondřej BcA	VŠ	VŠTB	ANO	ANO	12	MMP
8	Matějková Gadasová Petra MgA	VŠ	UJEP	ANO	VU	15	SIT, LIT
9	Mikolášek Sam MgA	VŠ	UJEP	ANO	ANO	11	POG, FIK
10	Nosek Lukáš Mgr.	VŠ	UHK	ANO	ANO	16	ANJ
11	Petruželová Blanka Mgr.	VŠ	UJEP	ANO	ANO	25	VYP, PCV
12	Soldán Jakub MgA	VŠ	VŠTB	ANO	VU	14	MMP
13	Švácha Zdeněk	VŠ	UK	NE	ANO	40	OBN
14	Vyroubalová Darja Ing.	VŠ	TUL	ANO	ANO	13	MAT, FYZ, TK
15	Wagnerová Eva	SŠ	SUPŠ	ANO	VU	19	ZAF, PIS, FOT, DVK
16	Zenkl Jiří Mgr.	VŠ	UOL	ANO	ANO	21	NAV, POG

VU výkonný umělec (uznána kvalifikace ŘŠ)

FOT foto

FIK figurální kresba

POG počítačová grafika

DVK dějiny výtvarné kultury

TEC technologie

PCV praktická cvičení

NAV navrhování

MMP multimediální prezentace

PIS písmo

ZAF základy foto

VYP výtvarná příprava

SIT sítotisk

LIT litografie

TK technické kreslení

Tabulka č. 12 VĚKOVÁ SKLADBA PEDAGOGŮ K 30.09.2019

Věk	Do 35 let	35 – 45 let	45 – 55 let	55 - D	DV	C/Ž
celkem/ženy	C/Ž	C/Ž	C/Ž	C/Ž	C/Ž	
PP Celkem	2/1	8/5	4/3	0	2/0	16/9

Tabulka č. 13 POČET UČITELŮ KTEŘÍ NASTOUPILI, ODEŠLI Z SUŠ

Nastoupili Odešli	Školní rok 2019/2020		Školní rok 2018/2019	
	Nastoupili	Odešli	Nastoupili	Odešli
	0	0	0	0

Tabulka č. 14 VÝKON STÁTNÍ SPRÁVY

Rozhodnutí ředitele	Počet		Z toho počet odvolání	
	2017/2018	2018/2019	2017/2018	2018/2019
O přijetí a nepřijetí ke studiu	52	40	2	3
Jiné	0	0		
Celkem	52	39	2	3

PČ	Položka	Částka v Kč
Výdaje		
01.	Spotřeba materiálu - učební pomůcky	137.722,-
02.	Spotřeba materiálu - režijní spotřeba	802.211,-
03.	Spotřeba energie	325.055,-
04.	Opravy a udržování	340.744,-
05.	Cestovné	5.800,-
06.	Nájem za objekt SUŠ Sladovnická ulice MÚ Vratislavice	300.000,-
07.	Ostatní služby	1.085.787,-
08.	Pojistné na hospodářské prostředky, úrazové pojištění	120.006,-
09.	Ostatní služby – výuka externích pedagogů	318.000,-
10.	Leasing, telefon, pošta	32.282,-
11.	Stipendium studentů	0,-
12.	Mzdové náklady	5.179.444,-
13.	Zákonné sociální pojištění	1.702.649,-
14.	Ostatní sociální náklady (stravenky, penzijní pojištění)	228.239,-
15.	Daňově neuznatelné provozní náklady, pokuty a penále	13.460,-
16.	Odpisy majetku, nedobytné pohledávky	233.737,-
17.	Daňové poplatky, úroky	68.342,-
18.	Ostatní finanční náklady, daně	108.578,-
Výdaje celkem		11.002.056,-
Příjmy		
01.	Školné přijaté od žáků	2.481.900,-
02.	Ostatní provozní a mimořádné výnosy	74.522,-
03.	Tržby za vlastní výkony a zboží	4.758,-
04.	Státní dotace v roce 2017	8.861.164,-
Příjmy celkem		11.422.344,-
Zůstatek (VÝNOS)		+420.288,-

Tabulka č. 16 Krajský úřad Libereckého kraje

Vyúčtování dotace poskytnuté soukromé škole/školskému zařízení na období školního roku 2018/2019

Název právnické osoby: Střední Umělecká škola v Liberci s.r.o., IČ 25019660

IČO: 25019660

ř./sl.	Ukazatel	Celkem v Kč	Skutečnost čerpání prostředků poskytnutých dle vyhlášky č. 27/2016 Sb.:	
			dle přílohy č.1 část A	dle přílohy č. 1 část B
	a	b	c	d
1	Přijaté dotace na školní rok 2018/2019	9 324 201,00	34 253,00	
2	Náklady šk. r. 2018/2019 hrazené z dotace, v tom:	9 324 201,00	34 253,00	0,00
3	Mzdové prostředky hrazené z dotace celkem	5 388 986,00	34 253,00	
4	v tom: a) mzdy	5 388 986,00		
5	b) dohody o pracích konaných mimo PP		34 253,00	
6	Odvody na zákonné pojistné	1 785 108,00		
7	Ostatní náklady celkem, v tom:	2 150 107,00		0,00
8	učebnice a učební pomůcky	173 607,00		
9	softwarové vybavení	149 971,00		
10	IT vybavení			
11	nákup vody, paliv, energie	104 899,00		
12	služby pošt a telekomunikací	23 611,00		
13	daně a poplatky	10 824,00		
14	další vzdělávání pedagogických pracovníků	9 950,00		
15	nájemné*	321 779,00		
16	opravy a udržování			
17	cestovné			
18	ostatní materiál a služby	1 355 466,00		
19	Rozdíl ř. 1 - 2	0,00		

Vypracoval: Vendula Ottisová

Schválil: Zdeněk Švácha

Tabulka č. 17 Krajský úřad Libereckého kraje**Rozbor hospodaření s dotací za školní rok 2018/2019****Název a adresa právnické osoby: Střední Umělecká škola v Liberci s.r.o., IČ 25019660****IČO: 25019660 RED_IZO: 600010716**

ř.	IZO	Škola/školské zařízení	Výše procentního podílu z normativu	Přijaté dotace na školní rok 2018/2019	Náklady školního roku 2018/2019 hrazené z dotace
ř./sl.	a	b	c	d	e
1.		Mateřská škola			
2.		Základní škola			
3.	108030717	Střední škola	60/90	9 209 337,00	9 209 337,00
4.		Konzervatoř			
5.		Vyšší odborná škola			
6.		Jazyková škola			
7.		Základní umělecká škola			
8.		Dům dětí a mládeže			
9.		Stanice zájmových činností			
10.		Školní družina			
11.		Školní klub			
12.		Zařízení pro DVVP			
13.		Škola v přírodě			
14.		Internát			
15.		Domov mládeže			
16.		Dětský domov			
17.		Středisko výchovné péče			
18.		Pedagogicko-psychologická poradna			
19.		Speciální pedagogické centrum			
20.		Školní jídelna			
21.	167100661	Školní jídelna - výdejna	50/80	114 864,00	114 864,00
22.		Školní jídelna - vývařovna			
23.		Středisko praktického vyučování			
24.		Přípravný stupeň ZŠ speciální			
25.		Ostatní:			
26.		Celkem za právnickou osobu (Σ ř. 1 až 25):		9 324 201,00	9 324 201,00
27.				Rozdíl (sl. d - e):	0,00

Vypracoval: Vendula Ottisová

Schválil: Zdeněk Švácha